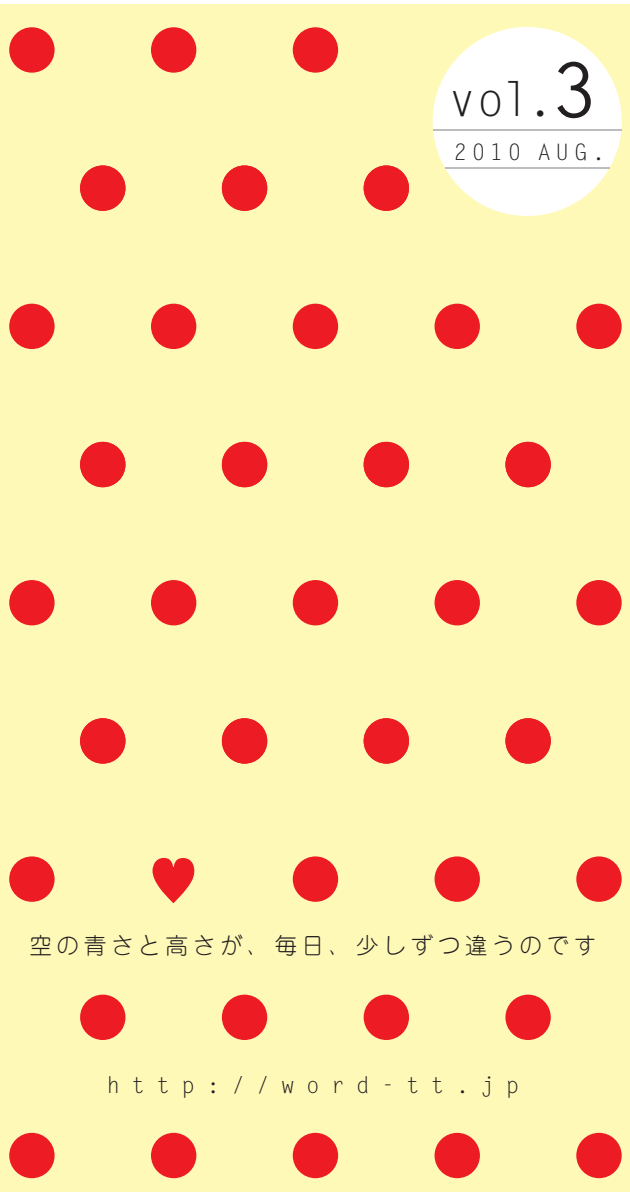


# WORD

Little Press

vol.3

2010 AUG.



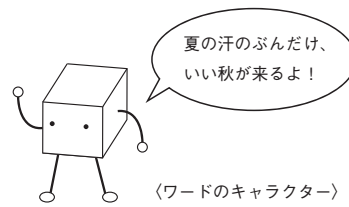
空の青さと高さが、毎日、少しずつ違うのです

<http://word-tt.jp>

## ご意見・ご感想を お願いします！

『ワードリトル・プレス』へのご意見・ご感想をお寄せください。  
「もっとこんなふうにしたら、おもしろいのに」「こんな内容を掲載してほしい」「この記事に共感！」……どんなメッセージでも歓迎です！今後の制作の参考にさせていただきます。

メール ✉ [word@w5.dion.ne.jp](mailto:word@w5.dion.ne.jp)  
もしくは、**スタッフ**に直接お声かけください。

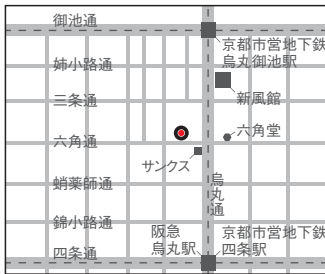


夏の汗のぶんだけ、  
いい秋が来るよ！

〈ワードのキャラクター〉  
トコトンくん

### 京都オフィス

〒604-8164  
京都市中京区六角室町東入骨屋町143  
G&Gビル3F  
TEL. 075(222)1104(代)  
FAX. 075(256)5516  
E-mail. [word@w5.dion.ne.jp](mailto:word@w5.dion.ne.jp)



### 東京オフィス

〒102-0082  
東京都千代田区一番町4-5  
ニューライナー番町203  
TEL. 03(3556)6160  
FAX. 03(3556)1132  
E-mail. [word-tokyo@m7.dion.ne.jp](mailto:word-tokyo@m7.dion.ne.jp)



® registration

(む)



### トレンドレポート

#### 「クラシックバレエ」編



大人気の習い事、クラシックバレエ。けど、どうか気をつけてください。ふくらはぎに“金魚のおなか”のように、プリンプリンの筋肉がつかます。長椅子などに並んで座っているとき、ほかの人と比べて胴が長いと勘違いされるほど、姿勢がよくなります。どんな本番にも、本気で人をカボチャだと思ってしまうようになります。(ま)

※以下の条件に基づいたデータです。レッスン量:幼稚園から小学6年生までは週2回、中学生から高校生までは、ほぼ毎日。発表会・公演の頻度:年に2~3回。



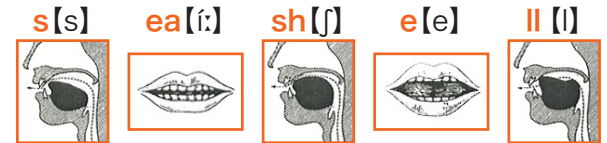
# SPEAK UP!

vol.3

## Seashell [si:ʃel]

貝殻

第3回目は、「貝殻」を英語で正しく発音しましょう。この単語は、日本人には難しい「s」と「sh」の使い分け練習にもってこいです。2つの《シ》の音が同じ音にならないように注意して、図を見ながら、口の形や舌の位置に気をつけて言ってみてください。



(ス)シー シェル

### 音のヒント

- [s] 舌の先を上の前歯裏の歯茎に近づけて、すき間から息を出す音「ス」。
- [i:] 日本語の「イー」にかなり近い音。
- [ʃ] 舌の先を歯茎につけずに息を出す音。  
「あち行行って、シッシ」と追い払うときの「シ」。
- [e] 日本語の「エ」よりほんの少し口を開いて出す「イ」に近い音。
- [l] 舌の先をしっかりと歯茎につけ、ウとルを同時に言うつもりで出す音。

### メモ

「夏といえば海」という発想も、どうやら現代の若者には当てはまらないようで、あるアンケートによると、20代の半数が「海水は(乾くと)バタバタするからイヤ」「泳ぐなら衛生的なプールがいい」と回答しており、海を訪れる人も年々減少しているとのこと。「貝殻(seashell)」を拾って持ち帰り、耳にあてて波のような音を聴くのも夏ならではの楽しみなのですが…。さて、この「seashell」という単語は、英語の早口言葉(tongue twister)にも登場します。「She sells seashells on the seashore(彼女は海岸で貝を売っている)」……彼女はいったい何者?ぼったくられそうで怖いですね。それはさておき、ポイントは「s」と「sh」のちがひ。舌の先を歯茎に近づけるか、まったくつけないかで音を区別します。「[Sh]」「[shells]」「[shore]」は歯茎につけない「sh」の音、「[sells]」「[sea]」は歯茎に近づける「s」の音になります。

### 活用例 早口言葉のあとに質問してみよう!

Then, if she's so stunning, will you buy her **seashells**?  
(その娘がめっちゃカワだったら、貝殻だって買ってあげちゃう?)

# あ~せい ど~せい こ~せい!

地名は怖い

ほんの苦し紛れに始めた意図的誤植、お陰様で好評をいただいているのは嬉しいのですが、次はどうやってひっかけようかと悩むあまり、発行日を遅らせているのは私です……。校正ミスより問題ですね。

さてさて、お盆も過ぎればもうすぐ秋(一応)。秋と言えば京都。ということで、軽く京都をご案内。

秋の京都と言えはやはり紅葉。紅葉の名所といえば嵐山ですが、残暑が厳しい最近ではなかなか見頃が訪れません。そこで、紅葉をあきらめて清涼寺はどうでしょうか。境内が広くて、何となく人が少ない印象があるお寺が好みです。国宝の釈迦如来立像は、胎内に五臓六腑が収められているという珍しいもの。しかし、お

(1)

隣の森嘉の豆腐のぼうがずつと有名かもしれません。桜の名所・琵琶湖疎水沿いは、基本的に紅葉の名所でもあります。南禅寺から永観堂、大豊神社、霊鑑寺、安楽寺、法然院、銀閣寺とめぐれば、足はすっかりクタクタでしょう。

ひと休みするなら、街なかへ戻ってイノダコーヒーへ。暑い日でもアイスは頼まず、ミルク入りで出されるホットコーヒーに、いつもより多めの砂糖を入れて味わいます。和を楽しみたいなら、掘川今出川の鶴屋吉信へ。職人さんが目の前で作ってくれる上生菓子。目と舌を楽しませてくれます。

……というように、以上の5カ所を間違っているガイドブックは、買うのは控えたほうがよいでしょう。秋の京都へ、どうぞおこしやす。

(含)

(2)

答えはHPで。

いっちょ

# カミング

第三回：クールビズ



いやあ、暑いですねえ。温度が35℃を超える日を猛暑日というそうですが、京都は連日の猛暑日。気温といい、スコールのような豪雨とい

い、「地球温暖化で日本は亜熱帯化しつつある」との説にもうなずけます。その地球温暖化防止政策の一環として、2005年に環境省が言い出したのが「クールビズ」(COOLBIZ)。室内の冷房の温度を28℃以上に設定し、仕事はノー

ネクタイ、ノージャケットの軽装でというものですが、まあ、温暖化防止はともかく、お上がファッションに口出しするのは余計じゃないですかね。第二次石油危機後の1979年に、政府の肝いりで誕生した省エネルギーの半袖スーツなんて、まさに噴飯ものでした。クールビズ・ファッションにしても、一応デパートにコーナーができ、街では半袖のカッターシャツにズボン姿の人を見かけますが、よく似合っている

とはいえませぬ。

企業としてはお上に言われて渋々認めたものの、派手な色柄のカッターは×、ポロセーター、Tシャツ、ジーパン、半パンも×。クールビズと言いつつ、あれもダメ、これもダメでは、オジサンたちは地味な半袖カッターとズボンという無難な線に落ち着くしかないのでしょう。

私は、スーツを着るときは夏でも長袖カッターにネクタイと決めています。半袖だと上着の袖が汗でべたつくのと、袖口からカッターの袖が見えないのがみっともないからで、そのかわり、人と会う予定のないときは、Tシャツやポロセーター、綿パン、ジーパンを愛用しています。クールビズに振り回されるなどバカバカしい話で、TPOとマナーを間違えなければ、何を着ようと自由な社会であってほしいと思うんですがね。

