

WORD

Little Press

vol.2

2010 JUL.

夏、うちわとスイカとひまわりと……

<http://word-tt.jp>

ご意見・ご感想を お願いします！

『ワードリトル・プレス』へのご意見・ご感想をお寄せください。
「もっとこんなふうにしたら、おもしろいのに」「こんな内容を掲載してほしい」「この記事に共感！」……どんなメッセージでも歓迎です！今後の制作の参考にさせていただきます。

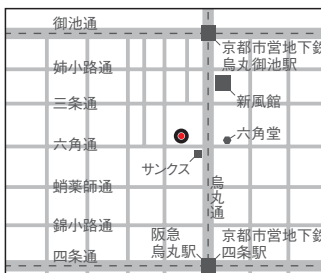
メール ✉ word@w5.dion.ne.jp
もしくは、**スタッフ**に直接お声かけください。



〈ワードのキャラクター〉
トコトンくん

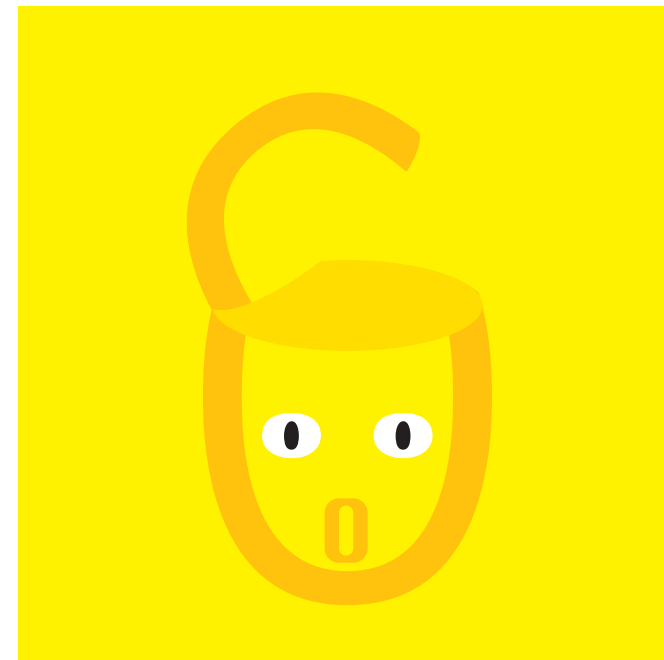
京都オフィス

〒604-8164
京都市中京区六角室町東入骨屋町143
G&Gビル3F
TEL. 075(222)1104(代)
FAX. 075(256)5516
E-mail. word@w5.dion.ne.jp



東京オフィス

〒102-0082
東京都千代田区一番町4-5
ニューライフ一番町203
TEL. 03(3556)6160
FAX. 03(3556)1132
E-mail. word-tokyo@m7.dion.ne.jp



Open

(む)

いっちょ

カミング

第二回：行列のできる店



私は、「行列のできる店」には決して並んでまで入りません。たいがい期待はずれに終わるからで、時間を潰して並んで、食べてから「失敗した」と後悔するくらいなら、初めからスルーしておくのが精神衛生上よろしいからです。なぜ期待がはずれるのかは、少し考えればわかります。

- ① まず、お客を詰め込もうと相席させられる。
- ② 忙しいから、急かされて食べないといけない。
- ③ 調理人は急いでつくるため、料理が雑になる。

④ ホール係もバタバタしてサービスが悪いうえ、流行っているので態度が横柄。

つまり、知らない人間と顔を突き合わせながら、追い立てられるように食べさせられ、さつさと追い出される。食べ終えたあとにお茶でもゆつくり飲んでいようものなら、早く出ていけと言わんばかりに目の前の食器をバタバタと片づけられ、気の弱い私などはとても座っている勇氣はありません。

これでは、食事というよりまるでエサを食べているようなものです。それでもあなたは、行列に並びますか？

(H)

TOKYOの



小ネタ!

vol.2

東京オフィス
(白)より

ワードが東京にオフィスを構えて8年目。
このコラムでは、東京のちょっとした小ネタを、
東京オフィスのスタッフがリレー形式で紹介します。



東京に住むようになって、「東京タワー」が好きになりました。京都に住んでいると、おそらく気に留めることのない存在だっ

「ここで見てるからねー」
東京タワーからは、そんな声が聞こえてきそうな気がします。

たのですが、東京にいと、ふとした場所で東京タワーに出合います。ビルの屋上にあがったとき、電車に乗っていて建物の隙間からふいに見えるとき、車で交差点を曲がって正面に見える瞬間。見える大きさに関係なく、東京タワーは、いつもそこ

にある」という安堵感を与えてくれます。

夏と冬ではライトアップの色が変わり、今はオレンジ色の夏仕様。

私は東京タワーに上るより、外観を見るのが好きです。特に、ちようど真下あたりの地面に寝転がって見ると、その大きさ、高さにワクワクします。こんなに大きなものを50年近くも前に建てたのかと思うと、ますます感慨にふけてしまいます。東京タワーの真下に来られたときには、恥ずかしいと思わず、思い切って寝転がって見てほしいと思います。

現在、東京にはもう一つのテレビ塔「東京スカイツリー」が建設中です。こちらは東京タワーのおよそ2倍。見るたびに空へと伸びるスカイツリーですが、まだまだ新参者な感じ。街の顔になるのはこれからです。

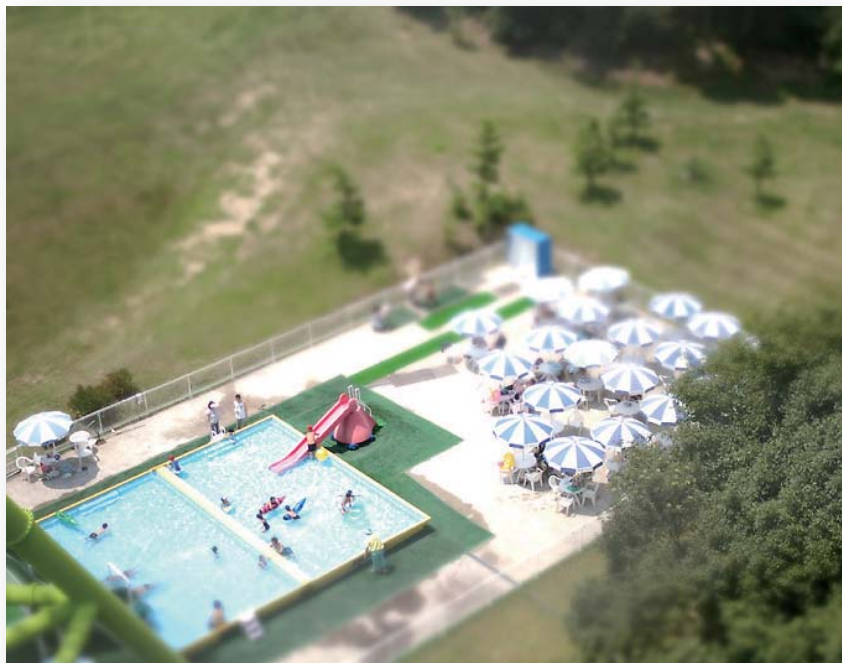
東京タワーには、生まれた街を離れ東京に住む人々に安心を与えてくれる、そんな雰囲気があるように思えてなりません。

社長から購入許可が出てさっそく買いに走ったところ、在庫なしで一ヶ月待ち……はやく「最高のタッチパネル体験」がしてみたいです。(も)

いちど撮って見たかった

1

実際の風景や人物をミニチュアのようにみせる写真で知られる本城直季さん。そのマネをしてみようと、夏の観覧車から撮影しました。ミニチュアっぽくするには大判カメラのアオリ（ティルト）を利用して擬似的に被写界深度を浅くする手法を使うのですが、同じ効果は画像処理でも再現することができます。このプールの写真も、実は、ふつうのカメラでふつうに撮ったものをコンピュータで加工したのです。なぜミニチュアに見えるのか。ひとの眼って不思議ですね。(も)



Kawaii の説明書

梅

説明書をよく読んでから服用しましょう。



うちのシャンデリアはマリアテレサ型というそうです。

名称 シャンデリア

用途・用法

照明器具です。夜やカーテンを閉めきった部屋で光を放ち、明るくします。光を灯さなくても、装飾性が高いため、インテリアとしても楽しめます。

注意

- 次の人は服用しないでください。
 - 蛍光灯の白いバキッとした光が好きの方。
 - 暑がりの方。
 - こまめにほこりの掃除ができない方。

特長

黄色いやわらかい光にすると幻想的度がアップします。

成分・分量

- キラキラ 500%
- 明るさ 約30%ダウン
- 視力 たぶんダウン
- 室温 約3℃アップ
- 天井の高さ 低いと頭をぶつける
- お手入れ 週1回以上
- 友だちに ウケる
- うっとり 毎日
- 乙女度 100点
- 空間 中世ヨーロッパ

今すぐ言ってみたくなる、英語の正しい発音が身につくコラム

SPEAK UP!

vol.2

Game [géim]

勝負・試合

第2回目は、「ゲーム」を英語で正しく発音しましょう。日本語でもよく使う言葉だからこそ、カタカナ発音にならないようにご注意ください。正しくは「**グ**ェーイム」に近い音になります。図を見ながら、口の形や舌の位置に気をつけて言ってみてください。



g [g] 「グ」



a [ei] 「エーイ」



me [m] 「ム」

音のヒント

- [g] 舌の付け根を持ち上げ、上あごの奥につけて出す音「グ」。
- [ei] 日本語のエよりも少し口を開き、力を入れて「エーイ」。
- [m] 唇をしっかり閉じて「ム」の声を鼻から出す。

メモ

7月の京都は「祇園祭」一色。我ら WORD は、鉾や山、露店で賑わうなかには「橋合戦」が主眼の山で、ちまきと一緒にもらえるお守りには「勝負事 (game) に勝つ」ご利益があるとか。健闘の末 PK 試合で散った W 杯日本代表にも、勝運があったならば…と今でも悔やまれます。「game」には「試合」という意味もあり、「match」と使い分けます。「football」など「ball」とつく競技では「game」、それ以外には「match」を用いるのが一般的。ただし、トーナメントの中の1試合の場合は「match」と呼びます。また「tennis」では、「game」の集まりが「set」、[set] が集まって「match」になります。

活用例 シブい顔して言ってみよう！

Some says “Fortune decides the outcome of a **game**”. (勝負事では“運も実力のうち”って言うからねえ…)

CHI

体にいいこと、「一点豪華」で

普段の食事で健康維持できるのが理想的ですが、毎日忙しいみなさんには、栄養ドリンクが強い味方になってくれると思います！ (ま)

リポビタミンD派

「私が愛飲しているのはリポビタミンD。なにより味が気に入っています。食欲がないときや疲れぎみのときはもちろんですが、“今日はがんばったからリポDを飲んじゃおう”と、ごほうび感覚で飲むことも。おいしくて栄養もあるなんて、これからは頼りにしています！」 (Y)

いろいろミックス派

「甘味が苦手な私は、刺激的な「エンケル」とマイルドな「プラセントップ液」を日々飲み分け。前者は疲労度 MAX 時に、後者はプラセンタエキス入りで、滋養強壮&美肌効果を期待。胃への負担と吸収効率を考慮して、昼食後に飲みます。サプリよりも液体です！」 (CHI)

最近では、女性のあいだで栄養ドリンク人気が高まっていますよね。わが社にも、私以外に、栄養ドリンクレディーが2名います。

みなさん毎日お忙しいですよ。体にいいこと、何かなさっていますか？
自分に合った、手軽にできる健康法を、1つ見つけるのがポイントだとか。以前、健康本でお世話になった著者の先生（お医者さん）が教えてくれました。
私のスペシャルは「アリナミンV」。これも、その先生のおすすめです。理由は、他の栄養ドリンクに比べて、ビタミンB系が豊富に入っているから。春ごろから毎日飲み続けると、梅雨の時期特有の体のだるさもましになるよと、アドバイザーを受けました。即効性も、もちろん抜群です。



「アリナミンV」の1週間の摂取量・7本です。スタイリング：(梅) / 撮影：(も)

あ〜せい ど〜せい こ〜せい!

1

「愛こそすべて
何事も簡単に信じてはいけないという校正の底意地の悪さを、第一回で感じていただけたでしょうか？
しかし、本当に大切なものは憎しみではありません。やはり根底には、「愛」がなくては。「愛」があるからこそ、完璧なものにしてあげたくて、間違いを探し、読みやすい文章になるよう手を入れ、デザインを整えるのです。
内容についてもわかりやすいです。牛肉を食べずに百三十歳まで生きようという内容であっても、曼陀羅に関する論文集であっても、電子ハカリのカタログであっても、興味を感じないと読み進めないし、文字も上つすべりして、間違いを見落としてしまいます。
自分では手にしない新しい世界を知るきっかけをくれたと思って、どんな校正でも愛をもって楽しみたいですよ！」 (合)

(1)

「レシピの書き方」
料理を愛するあなたへ
レシピの教科書
できました!

『レシピの書き方』
レシピ校正者の会・編
実業之日本社・刊 1400円+税

数字のわりには校正に苦労するのがレシビ。本書は本来、料理ラロガーが伝わりやすいレシビを書くためにまとめたものですが、逆に言えば「こういうところが間違えやすい」と教えてくれる本でもあります。

(2)



今回のミスは初歩的1カ所のみ!