

WORD

Little Press

vol.10

2011 NOV.



秋なのに、この暖かさ…。夏が忘れ物。

<http://www.k5.dion.ne.jp/~word/>

WORD BOOKS

ワードで制作した本をちょこっと紹介。



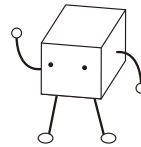
『ぶつくさモンクターレさん』
サトシ・作 西村敏雄・絵
PHP 研究所・刊

いつも文句ばっかりのモンクターレさん。山や川にもぶつくさ。洋服屋さん、帽子屋さんにもぶつくさぶつくさ。みんなもううんざり！ そんなモンクターレさんを待ち受けるラストとは…。ぜひ手に取ってお楽しみください！ (白)



『京都びあ EXTRA 古都絶景篇』
びあ株式会社関西支社・刊

春と秋、年2回発行されていた『京都びあ』から、オールシーズン楽しめるEXTRAバージョンが登場。意外に知られていない古都の絶景が、美しい写真と大胆なレイアウトで紹介されています。ワードも特集ページを一部お手伝いさせていただきました。街歩きに役立つ情報たっぷりの京都本です。 (有)

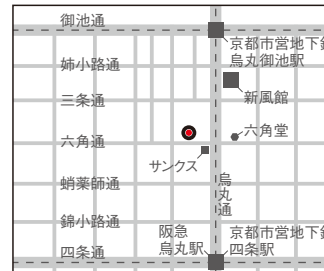


これからも
ステキな本を
いっぱいつくります！

〈ワードのキャラクター〉
トコトンくん

京都オフィス

〒604-8164
京都市中京区六角室町東入骨屋町143
G&Gビル3F
TEL 075(222)1104(代)
FAX 075(256)5516
E-mail word@w5.dion.ne.jp



東京オフィス

〒102-0082
東京都千代田区一番町4-5
ニューライフ一番町203
TEL 03(3556)6160
FAX 03(3556)1132
E-mail word-tokyo@m7.dion.ne.jp



世界遺産と海の幸

秋晴れの10月は旅日和！
ということで、神様不在と知りながら、行ってみたかった厳島神社へ。
原稿を書いたことはありますが、実際に行くのは初めてでした。
島に渡る前には、しっかり名物「あなご飯」を完食。
香ばしく肉厚なあなごは、ウナギほどしつこくなく、タレも絶妙。
持ち帰り用をフェリーや宮島で食べるのもよさそうです。
お目当ての厳島神社は、想像以上に荘厳華麗。
ちょうど夕暮れ時だったので、空から水面にかけてオレンジ色に染まり、大鳥居との陰影がとても神秘的でした。さすがは世界遺産。撮影がいのある建築です。

夜は広島市の繁華街へ♥
目指すは居酒屋の達人・太田和彦さん絶賛のお店「なわない」。
カウンターに座り、瀬戸内の魚と酒処広島市の冷おろし。
ああ〜なんたる至福。
「この瞬間のために働いてるんだよね〜」
とか言いながら食べた、さばの酒盗干焼が忘れられません。
(お酒に合いません!)

翌日は造船技術に萌え、穏やかな海を眺め、呉〜尾道〜帰路へ。
おなかいっぱい、胸いっぱい。
広島はええとこじやった♪と再訪を決意しました。

広島グルメ覚え書き

- あなご飯
もみじの木(廿日市市宮島1510)
- 酒と魚
なわない(広島市中区銀山町121081F)
- 卯かけご飯
たまー(広島市西区横川町31118)
- 雨後の月大吟醸
アイスもなか
- 牛埴鰻バター焼き
ドライブイン灘(呉市安浦町三津路698)



TOKYOの A 小ネタ!

vol.8

東京オフィス
M.S.より

ワードが東京にオフィスを構えて9年目。
このコラムでは、東京のちょっとした小ネタを、
東京オフィスのスタッフがリレー形式で紹介いたします。



韓国料理店の「キムチャンタワー」。
キムチやらチャーハンやらで作られて
います。注文する人いるのかな？

東京の newName 所 と言 えば、 なんと 言 っ
ても 「東京スカイツリー」。高さ六三
四メートルは、現時点で世界一の高さ
を誇る電波塔です。現在、構造物その
ものの工事はほとんど終えていて、来
年の開業に向けて内装工事などが行
なわれていきます。

このスカイツリーは、もともと地上
デジタル放送に対応するために計画
されたもの。すでに地デジは始まって
いるのに、開業は来年ということとは、
別になくてもよかつたのでは？ と
いう疑問もあります。とにかく地元
は「スカイツリー特需」に沸いている
のです。

と言うのも、スカイツリーの最寄り
駅である東武鉄道・業平橋駅周辺は、
浅草からひと駅の地味な場所。そこに
開業前から観光客が絶えず押し寄せて
いるのですから、地元のお店・飲食店
としては乗っからないわけがありません。
しかも、スカイツリー隣接地に計
画されている大型商業施設が開業し
てしまうと、周辺にはお金が落ちなく
なるわけで、今のうちに稼いでおく必
ず



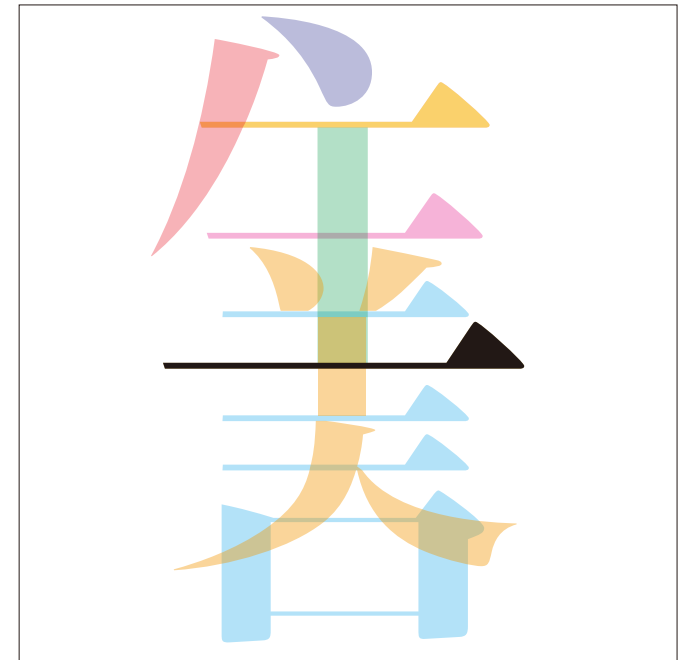
ラタン家具の工場の前にあった籐
製のスカイツリー。売り物かどう
かはわかりません。

要があるのです。

そこで、地元では、スカイツリーの
「あやかり商法」が公認・非公認にか
かわらず展開されています。絵葉書な
どはもちろんのこと、スカイツリーが
刻印された包丁とか、スカイツリー型
の電気スタンドとか、えび天をタワー
に見立てた「タワー丼」とか、「スカ
イツリーの歌」が入ったCDとか、も
うありとあらゆるものが「スカイツ
リー」なんです。

東京にお越しの際には、ぜひ「怪し
いスカイツリーグッズ」を探してみ
てください。スカイツリーそのものは来
年の五月開業予定ですが、展望台は混
雑してなかなか入れないでしょうし、
入場料もポツタクリですので、下から
眺めておいて、周辺の町を散策される
のがお勧めです。

※来年春に「とうきょうスカイツリー駅」に改称予定。



はじめの一

(む)



今月のトコトンくん。
まったり家呑み♪



誰もが考えつく「スカイツリー
パフェ」。この手のメニューは
先に始めたもの勝ちです。

はじめての いけばな 体験記



先生が丁寧に
教えてくださいます

過日、社長とデザイナーの団と私の3人で、池坊さんで行なわれた「大人のための 池坊いけばな」に行ってきました。

男性2名と私という、かなりお若い男子っぶりのメンバーですが、花をいけるのは全員初めて。初心者でもOK、手ぶらで大丈夫とのことはいえ、どんなお花をいけるのだろう、どんな風にいけたらいいのだろうと、期待と不安を胸に、いざ！ お教室に足を踏み入れました。

ほかの参加者も初心者ということ、いけばなの歴史、池坊さんの歴史を学び、お花をいけるとはどういうことかを教えていただいてから、さっそく実践です。

用意していただいたお花（菊・ガーベラ・スチールグラス・ヒペリカム・かすみ草・スターチス・モンスセラ）を、まずは先生がお手本でいけてくださいます。



社長は、剣山2つを使って豪華な出来映え



少しだけいけばなっぽく見える私の作品



デザイナー団の省略の美

手さばきでいけられるお花を見ていると、机の上で広がるお花の世界（物語）にすっかり見入ってしまいました。

いよいよ、生まれて初めてのいけばなです！

先生のお手本を見て、逸る気持ちを抑えつつ、初めて持つ花ばさみで、菊の茎をチョキン。

教えていただいた物語性を大切にしていって、一つひとつ剣山へ。切り落とした菊の茎を使ってスチールグラスを輪にしたり、お花と空間の関係を考えたりと、雑念は一切消え去り、時間を忘れてい

けていきます。少し形になってきたところで、やっと周りを見る余裕ができて、社長とデザイナーを見ると……、やはり二人とも夢中で花と向き合っていました。

そしてできあがったのが、写真の3作品です！ いかがでしょうか？

同じお花を使っても、それぞれ個性が出ていて、特に社長とデザイナーの作品は対照的。

他の人とは違う花器と剣山2つという、迫力のある豪快な社長の作品と、省略の美を追求したデザイナーならではの作品。

私も普段とは全く違って、かわいさをテーマに、週末（この日は金曜日）の楽しさを表現してみました（まだ何を表現したらよいかあまりわかっていない私……）。

次はどんなお花に出合えるのか、どんなふうにいけようかと、すっかりいけばなの魅力にはまっています（白）

Kawaiiの説明書

説明書をよく読んでから服用しましょう。

名称 入浴剤

注意 次の人は服用しないでください。
(1) お風呂はシャワー派
(2) お風呂嫌い

用途・用法 湯ぶねにお湯をためて、その日の気分を入浴剤の中に入れます。

成分・分量

- 入浴剤入りのお風呂に持って入るもの
本………マンガの単行本なら1冊くらい。
(20分浸かると血が体を一巡りするそうです)
- 音楽………防水スピーカーがあるとなお良い。
- 水………いつでも飲めるようにペットボトルだと便利。
- 食べ物………時には優雅にお風呂でお食事。



WORDde
Tea Time

マカロンにはまった時期がありまして…。一番のお気に入りには京都大丸の地下の「ARDEUR（アルデュール）」で買ったものでした。



www.ardeur-hakata.jp

ひとときの 夢の国

今回は、ミッキーの親友である Donald Duck。かわいいアヒルをモチーフにしたキャラクターです。



プロフィール

名前 ドナルド・フォントロイ・ダック
誕生日 1934年6月9日
性格 喜怒哀楽が激しい・毒舌・根は優しい・強い相手には小心
特技 釣り・ゴルフ・楽器のマラカス・料理
好物 レモネード・ハムサンド・ミルクシェイク

Donald Duckはフィンランド語で Aku Ankka（アクアンツカ）。1934年6月9日、シリー・シンフォニー・シリーズの一作である『かしこいメンドリ』で初登場し、その独特なキャラクターから支持を集めました。同年の『ミッキーの芝居見物』にてミッキーマウスと初共演を果たし、それ以降、Donald Duckの短編映画シリーズの製作が始まるなど出演作品は170本以上を数え、ミッキーマウスの出演作品数を上回っています。

重箱の隅的 京都案内

その鐘を鳴らすのはどなた

弊社のある烏丸御池あたりといえば、一応、京都ではそれなりのオフィス街ということになります。しかし夕方五時頃に出歩けば、遠く聞こえてくるのは、ごうごうとあと引く鐘の音。六角堂こと頂法寺で撞かれる、暮れ六つの鐘です。まだひと仕事控えているところですが、そんなのほっぽりだして帰りたくなる、なんとも懐かしくも切なく響く音色です。

朝の六時とお昼の十二時、そして夕方五時、一日三回鳴らされるこの鐘ですが、音色に引かれて近づいてみても、鐘楼に人影はありません。実は、機械が自動で撞いているのです。

以前は、池坊御用達のお花屋さんである「花市」のご主人が撞いておられたそうですが（念の

ために書いておきますと、頂法寺は池坊発祥の地です）、健康上の理由から機械へと代替わりされたとのこと。

でも、人から機械へとかわっても、そのまま受け継がれているものがあります。それは、鐘楼を囲む横木の上に置かれた小石。まだご主人が鐘を撞かれていた時代、時を告げる鐘の数に間違いがあつてはいけないと、一つ撞いては一つ小石を動かして、数をカウントするのに使っていたものです。人と違い、機械は決して数を間違えないけれど、機械にかわつた今も、石はかわらず同じところにいるのです。間違えないよう、ひとつひとつついでに、鐘を撞く形は変わっても、思いはそうやっつて伝えられていくのかなと考えさせられます。

さて、鐘が鳴っても人がいないのが六角堂なら、鐘を撞くとあらぬものが現れるというので撞かれないのが報恩寺の「撞かずの鐘」。

その昔、遅くまで働く西陣の織り子にとって、仕事の終わりを告げる暮れの鐘は待ちに待った音でした。ところがその数が九つか八つかで織り子と丁稚がもめ、知恵の働く丁稚はお使いに出たついでに、近所の報恩寺の寺男に今夜ばかりは鐘を八つで止めてくれと頼んだのです。賭に負けののしられた悔しさのあまり、織り子は報恩寺の鐘楼で首をくくり、以来、暮れの鐘を撞こうとするのを止めしげな少女が立つた。少年を恨まず、寺に恨みを残すのがなんだか、まっとうな気がして、好きなお話です。

平安時代から伝わるというこの鐘の音は、大晦日に聞くことができます。

(合)



写真は頂法寺の鐘楼。六角通りをはさんで南側に建っています。

インフルエンザ対策に 「温湿度計」



これからの季節、忘れてはならないのはインフルエンザ対策ですね。体調管理はもちろんですが、あわせて「湿度の管理」も大事だと思い、先日「温湿度計」を自分の部屋に設置しました。購入したのは、タニタさんのもの（レシピ本の影響で、私の中での企業イメージが、かなりアップしています）。

部屋は乾燥気味だと思っていましたが、実際に目盛りを見ると結構、湿気っていました……。適度な湿度は50~60%だといわれるのに、なんと70%。一体どうしたらいいのでしょうか？

温湿度計の種類はいろいろあって、インフルエンザの感染予防の目安を「ほぼ安全」「注意」「警戒」で表示してくれるタイプが目玉されているそうです。

一家に一温湿度計、おすすめです。

(末)